



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO(A): _____ **4º** _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS **TURMA: 4º B e 4º D**

MELISSA PAULINO PECORARE **TURMA: 4 ºC**

LUCIENE TENÓRIO **TURMA: : 4º A e 4º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA E HISTÓRIA.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 à 23/04/2021**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa. Gênero textual: Fábula. Localização informações explícitas e implícitas em diferentes textos. Sinais de pontuação, adjetivo. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; ortografia: C e Qu e produção de texto.
- Matemática: Números naturais: representação, leitura e escrita. Problemas envolvendo tabela. Problema de adição e subtração, envolvendo medidas de comprimento.
- História: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler, interpretar e compreender Gênero textual “Fábula”..
- Compreender as informações implícitas e explícitas no texto.
- Identificar o adjetivo.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais: entre grafema e fonema-C/QU .
- Produzir texto narrativo.
- Utilizar diferentes estratégias de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos de adição.
- Resolver problemas envolvendo medida de comprimento.
- Ler e escrever, comparar números naturais.
- Entender o conceito de patrimônio relacionado à idéia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade compreendendo seus significados

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades.

Atividades realizadas no livro didático.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADE DO DIA 19/04/2021 – SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

- Leia a história do livro “ **A Lebre e a Tartaruga**”.



A Lebre vivia dizendo para todo mundo que ninguém, entre todos os animais, era mais veloz do que ela.

Uma tartaruga que passava calmamente, não pôde deixar de escutar o que a lebre espalhava aos quatro ventos.

A tartaruga foi falar com a lebre:

- Aposto que, numa corrida, serei a vencedora. - Desafiou a tartaruga.

A lebre, depois de passada a surpresa, riu-se da tartaruga.

- Você deve estar maluca, tartaruga!

A tartaruga fez-se de ofendida e respondeu:

- Por acaso não está com medo de perder, está?

A lebre riu-se ainda mais alto. - aviso-lhe, é mais fácil um tubarão voar do que uma tartaruga ganhar uma corrida de mim!

Os animais, que estavam muito interessados na disputa, começaram a fazer os preparativos para a corrida.

No dia seguinte, já havia uma faixa de largada e a raposa, que dizia ser o mais inteligente dos animais, aceitou ser o juiz.

Então, a raposa deu a largada com uma bandeira, e a lebre disparou na frente, antes mesmo que a tartaruga desse o primeiro passo.

Mas a tartaruga prosseguiu na sua pouquíssima velocidade, não se importando com a lebre, a lebre, certa da vitória, resolveu descansar um pouco à sombra de uma linda árvore.

A lebre ainda pensou antes de fechar os olhos: “se a tartaruga conseguir chegar até aqui, eu dou dois passos e fico à frente dela”. Mas a soneca que a lebre tirou durou tempo demais, e ela nem percebeu que a tartaruga passou, vagarosa e silenciosamente.

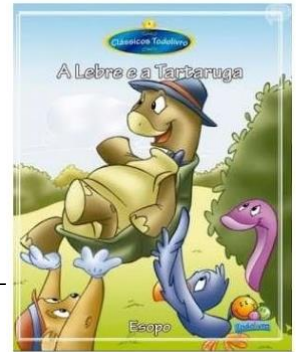
Quando a lebre acordou, nem percebeu que a tartaruga ia bem à sua frente. Qual não foi a sua surpresa ao ver a tartaruga cruzar a linha de chegada antes dela, desse dia em diante, a lebre nunca mais se gabou de sua velocidade.

(Jean de La Fontaine)

Moral: Quem corre cansa e devagar se vai longe.



**Esse texto é uma fábula.
Fábulas são pequenas histórias que transmitem ensinamentos.**



1) Responda:

a) Qual é o título do texto?

R: _____

a) Quais são os personagens principais da história?

R: _____

b) Este texto é:

() uma lenda () uma receita () uma fábula () uma propaganda

c) O que a lebre vivia dizendo para todo mundo?

R: _____

d) Que animal aceitou ser o juiz? Justifique sua resposta.

R: _____

e) Quem saiu na frente? Quem foi a vencedora da prova?

R: _____

f) Por que a lebre não venceu a corrida?

R: _____

g) No texto aparece a palavra **gabou**, pesquise no dicionário ou na internet o significado dessa palavra e copie:

h) Numere os fatos de acordo com a ordem dos acontecimentos.

() A lebre decidiu descansar à beira de uma árvore.

() A tartaruga cruzou a linha de chegada.

() A raposa deu a largada.

() A tartaruga desafiou a lebre.

() A lebre disparou na frente.



Fique ligado!

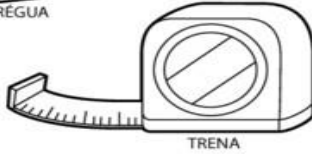
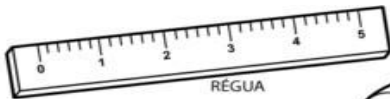
Toda fábula tem uma moral, ou seja um ensinamento.

i) Explique com suas palavras a moral do texto:



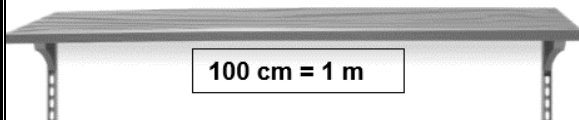
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA
MEDIDAS DE COMPRIMENTO**



Tenho duas tábuas de madeira de 50 centímetros e quero juntá-las para formar uma prateleira.

Ao unir as 2 tábuas a prateleira ficará com 100 centímetros de comprimento.

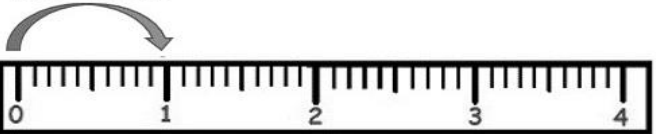


O metro (m) e o centímetro são unidades de medida de comprimento.



A abelha mede _____ milímetros.

1 cm = 10 mm



O milímetro (mm) também é uma unidade de medida de comprimento.

10 milímetros = 1 centímetro
10 mm = 1 cm

- 1) Indique a unidade mais adequada (metro, centímetro ou milímetro)
 - a) Para medir a altura de um bebê: _____
 - b) Para medir a altura de um prédio: _____
 - c) Para medir o comprimento de um estojo de lápis: _____
 - d) Para medir a espessura de um vidro: _____

2) Hoje as atividades será no Livro Didático de matemática "**Livro Aprender Juntos 4ºano Matemática**". Realizar as atividades sobre medidas de comprimentos **páginas 188,189,190 e 191.**

**ATIVIDADE DO DIA 20/04/2021 – TERÇA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

A lebre, depois de passada a surpresa, riu da tartaruga.
- Você deve estar maluca, tartaruga!
A tartaruga fez-se de ofendida e respondeu:
- Por acaso não está com medo de perder, está?



? Ponto de interrogação
Indica uma pergunta

Sinais de Pontuação

! Ponto de exclamação
Indica situações de emoções e de sentimentos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Empregue corretamente o ponto de interrogação (?) e o ponto de exclamação (!):

- a) Que tarde ensolarada () b) Como você é esperto, seu macaco ()
c) Você gosta de comer cenoura, seu coelho ()

2) Leia a frase abaixo:

- Aviso-lhe, é mais fácil um tubarão voar do que uma tartaruga ganhar uma corrida de mim!

a) O ponto de exclamação neste trecho reforça a ideia de:

- () surpresa () entusiasmo () raiva () dor

3) Escreva uma característica (**adjetivo**) para cada animal abaixo:

- a) tartaruga: _____
b) lebre: _____

Quando a lebre acordou ,nem percebeu que a tartaruga ia bem à sua frente.

c) Mostre que você é esperto (a) ! Leia as palavras e depois as separe nas colunas certa.

Caqui – coco – periquito – quintal – quindim – coração – leque – casa – cadeado
Cadeira – quiabo – querido – cabelo – cabide – esquilo – esquina – cocada - oca

c	qu



d) Encontre o nome das figuras no diagrama:

C	O	R	D	Ã	O	X	C	U	E	C	A
M	V	T	A	Q	U	A	R	A	Q	O	I
A	A	Q	U	I	A	B	O	C	U	Q	S
N	Q	U	A	T	I	I	R	A	E	U	Q
D	U	I	M	C	U	B	O	N	I	E	U
I	E	L	S	P	L	R	S	I	J	I	E
O	I	O	P	A	E	M	G	V	O	R	I
C	R	M	I	N	Q	S	P	E	M	O	R
A	O	T	O	C	U	I	A	T	I	N	O
Y	X	C	A	M	E	L	O	E	C	A	S
C	A	Q	U	I	T	R	I	O	C	A	S
O	C	A	C	A	U	K	Q	U	A	T	I
L	C	C	A	V	A	L	O	S	A	T	O
A	A	B	C	R	U	C	O	L	A	R	S
R	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	A	B
B	I	L	B	O	Q	U	Ê	I	W	E	J

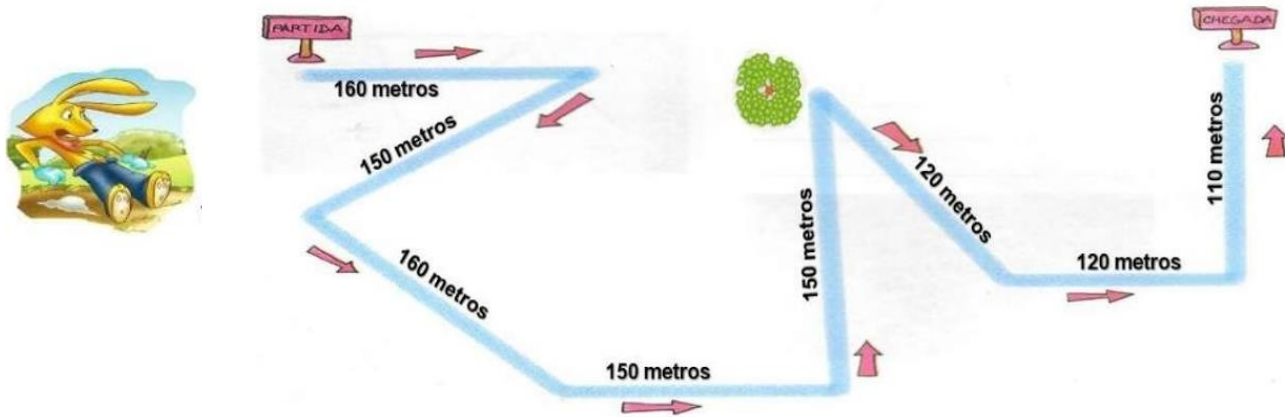




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MATEMÁTICA

Puxa...que corrida! Quem diria que a lebre se daria mal no final?!A tartaruga, com toda a tranquilidade que lhe é peculiar, percorreu todo o caminho enquanto a lebre cochilava.

1) Observe a imagem do percurso abaixo para resolver as situações que seguem.



a) Calcule e responda :Quantos metros a lebre percorreu até a árvore?

R: _____

b) Quantos metros faltam percorrer da árvore até a chegada?

R: _____

c) A tartaruga completou a corrida ? _____ Qual foi a distância percorrida por ela?

R: _____

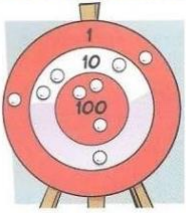
A lebre não se conformou com a vitória da tartaruga...

2) No dia seguinte, a lebre chamou a tartaruga para outro desafio: Um torneio de tiro ao alvo. A tartaruga aceitou. Veja como ficou o placar:

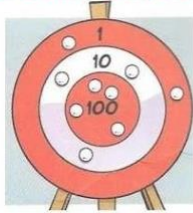


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALVO DA LEBRE



ALVO DA TARTARUGA



- a) Quantos pontos fez a lebre? _____
Escreva por extenso: _____
- b) Quantos pontos fez a tartaruga? _____
Escreva por extenso: _____
- c) Quem venceu? _____

E não é que os bichos da floresta aderiram ao torneio? Organizaram uma grande competição de tiro ao alvo.

3) No final da competição, o resultado ficou assim:

Animal	Pontos	Animal	pontos	Animal	pontos
Tucano	82	Macaco	102	Coruja	115
Cutia	51	Onça	97	Gambá	123

a) Qual foi a posição dos animais no torneio? Preencha as lacunas.

1º lugar	2º lugar	3º lugar	4º lugar	5º lugar	6º lugar

b) Quem venceu? _____

Escreva sua pontuação por extenso: _____

c) Qual foi a pontuação da coruja? _____

Escreva sua pontuação por extenso: _____

d) Quem fez exatamente o dobro de pontos do último colocado? _____

e) Quantos pontos os três primeiros colocados fizeram juntos?

f) E os três últimos colocados (juntos)?

g) Qual a diferença de pontos entre o 1º colocado e o 6º?

h) Quantos pontos o gambá fez a mais do que o tucano? _____

**ATIVIDADE DO DIA 22 /04/2021 – SEXTA –FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

Produção de texto:!

1) Descreva a fábula de acordo com os desenhos



Título: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

HISTÓRIA

Patrimônio Histórico e Cultural da cidade de Rolândia



Museu Agrícola Japonês – Rolândia-PR

Denominado um “museu agrícola”, esse espaço caracteriza a vida dos imigrantes japoneses que vieram para a cidade de Rolândia decorrente da crise que se alastrou após a Primeira Guerra mundial. Assim como os alemães, os imigrantes japoneses ajudaram a construir a economia do município acerca da produtividade agrícola.

O Museu foi construído pela comunidade japonesa de Rolândia no terreno doado pela prefeitura na década de 1970. Neste local se comemora a cada 10 anos a imigração japonesa no Brasil. Fundado em 1978, com o evento de IMIM possui uma vasta área ecológica e um centro físico que abriga um acervo historiográfico dos habitantes daquela época, com objetos e utensílios que os mesmos utilizavam.

O Museu Japonês é referência para a cultura do município e sua população de origens orientais. Desde sua construção, ainda permanece com arquitetura original, com traços de arquitetura oriental.

O museu tem o objetivo de conscientizar as novas gerações do papel da imigração japonesa no Brasil.

- Responda:

1) Qual foi a comunidade de imigrantes que construiu o Museu Japonês?

R: _____

2) Qual o objetivo do Museu Japonês?

R: _____

3) Caça palavras: Vamos encontrar nomes de prédios históricos e culturais de Rolândia e alguns imigrantes que povoaram nossa cidade.

Igreja Matriz – Museu Japonês – Estação Ferroviária –
Japoneses – Alemães – Italianos – Portugueses – Espanhóis.

E	A	A	B	C	D	E	F	G	H	J	J	K	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	X	Y	W	Z	A	B	I	T	A	L	I	A	N	O	S
T	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
A	T	V	I	G	R	E	J	A	M	A	T	R	I	Z	X	Y	W	Z
Ç	A	B	C	D	E	F	G	H	U	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Â	R	S	T	U	V	X	Y	W	S	Z	A	A	C	D	E	J	L	M
O	N	T	R	V	A	A	T	U	E	A	B	C	D	E	F	G	H	I
F	J	K	L	M	N	O	P	Q	U	R	S	T	U	V	X	Y	W	Z
E	U	T	T	J	L	P	K	M	J	A	P	O	N	E	S	E	S	V
R	D	E	J	K	T	V	Y	E	A	F	G	H	I	J	K	L	M	N
R	O	F	D	L	H	J	J	T	P	A	A	B	C	D	E	F	G	H
O	A	A	D	E	G	H	T	U	O	I	B	B	J	K	L	M	N	O
V	B	C	D	E	F	G	H	I	N	P	Q	R	C	C	S	S	T	U
N	J	K	L	M	N	O	P	Q	Ê	V	D	D	X	Y	W	Z	A	B
Â	R	S	T	U	V	X	Y	E	S	P	A	N	H	Ó	I	S	C	D
R	W	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
I	Q	R	S	P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S	T	U	V	X
A	Y	W	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T	U	V	X	Y	W	A	L	E	M	Â	E	S	Z	Z



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: GREICE MATUTINO E ANGÉLICA VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Abril de 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º _____ ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena • Elementos da Composição: planos e a tridimensionalidade
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; • Perceber a tridimensionalidade;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor.

ARTE

A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existe em pleno século XXI uma grande variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

Curiosidade: Por que os índios pintam o rosto?

As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a **história da ancestralidade indígena**, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafraão. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas maravilhosas.



AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:

1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL: são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.

A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o “cocar”
Cocar é um sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
AGORA. É COM VOCÊ!!**

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa: penas, papéis, barbantes, linhas, botões etc.

Não se esqueçam que eles gostam de muitas cores.

Depois que terminar, pinte seu rosto e tire uma linda foto.

Deixe registrado nesse espaço por meio de desenho como seu cocar ficou. Bom trabalho!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: MARIA VILMA /ANDREIA TORREZAN**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME: _____ 4º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 DE ABRIL DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1- O que vamos aprender:** Ginásticas. – Movimentos da Ginástica: Roda, Parada de cabeça e Rolamento pra frente.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo:** Através da descrição dos movimentos e dos vídeos sobre esse assunto.

1ª ATIVIDADE

Roda: Esse movimento também é conhecido como estrela, é um elemento básico de solo que representa uma passagem pelo apoio invertido, lançando alternadamente as pernas.

Assista o Vídeo: <https://youtu.be/d-cy-I7226M>



2ª ATIVIDADE

Para de cabeça: Nesse movimento o aluno deverá ficar de frente a uma parede, colocando as mãos e a cabeça no chão e procurando lançar as pernas para cima, tentando ficar numa posição de equilíbrio invertido. A parede auxilia o aluno a manter o equilíbrio para que ele não se desloque lateralmente, durante a execução é importante ter um adulto auxiliando.



Assista o vídeo: <https://youtu.be/bY5kb7hHkWU>



3ª ATIVIDADE

Rolamento para frente: Partindo da posição de pé com pernas unidas, flexionar os joelhos, apoiar as mãos espalmadas no solo à frente do corpo, mãos à largura dos ombros, cotovelos flexionados, dedos voltados para frente, flexionar a cabeça à frente, encostando o queixo no peito e, impulsionando o corpo com as pernas, rolar para frente sobre as costas em posição grupada, mantendo os joelhos unidos e pés em flexão plantar ao saírem do solo e finalizando o movimento em apoio sobre os pés, elevando-se a posição de pé (ortostática), com elevação os braços em extensão, e assumindo a postura estendida. É muito importante realizar esse exercício numa superfície macia.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar as atividades acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

DATA: ___/___/___ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

- 1- Quais foram os exercícios executados na aula de hoje: Assinale a alternativa correta.
A- Rolamento, vela e ponte.
B- Roda, ponte e mortal.
C- Rolamento, parada de cabeça e roda.
D- Para de cabeça, estrela e aviãozinho.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.**

ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para compreender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às roupas e calçados em inglês.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ouça a explicação da professora e realize a atividade proposta sobre roupas e calçados em Português e Inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de escrever em inglês o nome das roupas e calçados conforme as imagens.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
dress - vestido	flip-flops – chinélos
skirt - saia	pants - calça
sweater - suéter	boots – botas
shirt - camisa	scarf – cachecol
coat – casaco	jacket - jaqueta
sneakers - tênis	glove – luva
T-shirt - camiseta	socks – meias
shorts - shorts	tie - gravata
hat - chapéu	shoes - sapatos

Date: April, _____, 2021.

4º ano _____

NAME: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE (Exercício)

Write the clothes and shoes (Escreva as roupas e sapatos).

skirt

pants

hat

shorts

dress

shoes

jacket

sweater

shirt

socks

Illustrations include: a pair of gloves, a jacket, a skirt, a pair of pants, a hat, a pair of shorts, a dress, a pair of shoes, a pair of socks, and a sweater.